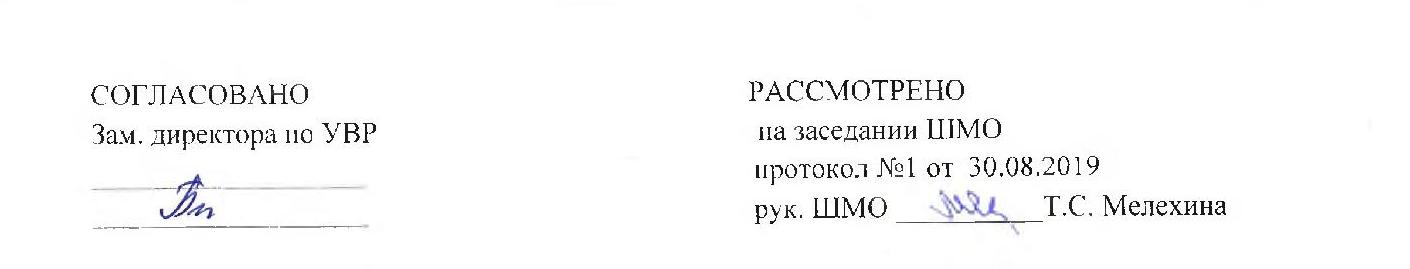
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По «Флористика»**

**на 2019 – 2020 уч. год.**

Класс: **5**

Преподаватель**: Рассошных Л.А.**

Уровень общего образования: ***основная школа***

Количество часов по учебному плану: ***2 в неделю***

Планирование составлено: ***Стандарты Р.Ф.***

**Пояснительная записка**

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в школьной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Как утверждают японцы, икэбаной может заниматься любой человек, где угодно и когда угодно, используя любые растения, в любой вазе и даже без нее. Тщетно пытаться полностью подражать японским мастерам, ведь у нашего народа свои традиции, вкусы и взгляды на окружающий мир, наконец, свои растения, вазы. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. Аранжировка цветов и флористика".

**Цель**: эстетическое воспитании обучающихся.

**Задачи**:

* формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
* развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
* воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Программа занятий рассчитана на 136 часов. Рекомендуется заниматься по 4 часа в неделю.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, поездки на природу.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Изделия обучающихся должны носить общественно - полезную направленность и находить применение в школе для оформления кабинетов, праздников, в домашней обстановке школьников.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Задача - показать обучающимся не только красоту цветочных композиций и композиций из природного материала, но и их значимость в современной жизни.

При заготовке природного материала детей следует знакомить не только с растениями, которые используются для композиций, а со всем разнообразием растительного мира лесов, речных долин, болот. Необходимо постоянно подчеркивать, что польза леса не только в том, что он дает многообразное сырье для промышленности. Лес выполняет в природе важные функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д. Следует обратить внимание детей на то, что природу нужно наблюдать, подмечать скрытую до времени ее красоту, находить замысловато переплетенные корни, фантастической формы коряги.

Важным этапом в работе кружка является отчетная выставка работ его членов и проведение итоговых занятий. Выставка - одно из самых действенных средств пропаганды детского художественного творчества. В конце изучения курса обучающиеся должны:

**знать:**

* что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
* виды цветочных аранжировок;
* основные инструменты и материалы художника-флориста;
* направления флористики;
* специфику флористических изделий.

**уметь:**

* выделять крупные сферы флористики;
* приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
* выполнять композиции из различных видов цветов;
* использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
* объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

**Примерные темы практических работ**

1. Сбор и консервация растений различными способами.

2. Классификация и отбор по различным формам природного материала.

3. Выполнение эскизов цветочных композиций в соответствии с законами цветоведения и композиции.

4. Изготовление рамок для декоративных панно из природного материала.

5. Создание круглой композиции из живых цветов.

6. Создание декоративного дерева из сухоцветов.

7. Создание декоративного панно из сухоцветов.

8. Создание картины из цветов.

9. Изготовление композиции из сухого природного материала.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса обучающиеся должны:

**знать:**

* особенности сбора и хранения природного материала;
* правила консервации растений;
* законы создания флористических композиций;
* основные виды флористических композиций;
* законы цветоведения и композиции.

**уметь:**

* пользоваться различными приемами консервации растений;
* обладать первичными навыками создания основных флористических композиций;
* видеть конструктивную форму растений;
* организовывать свое рабочее место.

Тематическое планирование 5 класс.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Колл-во**  **часов** | **Форма занятий** | **Приёмы и методы** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение** | **Форма подведения итогов** |
| **1** | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности. | **1** | учебное занятие | словесный метод, беседа, рассказ, психологические игры, инструктаж | образовательная программа по флористике, учебно-тематический план, наглядные пособия, иллюстрации, образцы творческих работ | инструменты и материалы | опрос воспитанников |
| **2** | Знакомство с культурными и дикорастущими растениями | **1** | экскурсия, | словесный метод, показ, демонстрация, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | фото и видеокамера | Выпуск альбома  «Растения нашего края» |
| **3** | Знакомство с культурными и дикорастущими растениями | **1** | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | фото и видеокамера | Выпуск альбома  «Растения нашего края» |
| **4** | Аппликация из листьев и цветов  «Человечки» | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | растительный материал, засушенный в плоскости, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **5** | Аппликация из листьев и цветов  «Сова» | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | растительный материал, засушенный в плоскости, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **6** | Выполнение орнамента в полосе. | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | растительный материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **7** | Выполнение узора в квадрате | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | растительный материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **8** | Выполнение узора в круге или овале. | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | растительный материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **9** | Декоративное панно | 1 | учебное занятие | иллюстрирование словесный метод,  демонстрация готовых работ | образцы, иллюстрации, фото | растительный и семенной материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **10** | Декоративное панно | 1 | учебное занятие | иллюстрирование словесный метод,  демонстрация готовых работ | образцы, иллюстрации, фото | растительный и семенной материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | мини - выставка |
| **11** | Миниатюры из шишек, орехов, семян. Знакомство с материалом | 1 | экскурсия, учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация, иллюстрирование | образцы, иллюстрации | шишки, жёлуди, орехи, косточки, семена различных растений | опрос воспитанников, родителей, педагогов |
| **12** | Изготовление птиц, животных | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | шишки, жёлуди, орехи, косточки, семена различных растений, палочки, проволока, нож, шило, пластилин | мини - выставка |
| **13** | Изготовление птиц, животных | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | шишки, жёлуди, орехи, косточки, семена различных растений, палочки, проволока, нож, шило, пластилин | мини - выставка |
| **14** | Игрушки на ёлку | 1 | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | шишки, жёлуди, скорлупа орехов, косточки, семена различных растений, палочки, проволока, нож, шило, пластилин, цветной картон, фольга, ткань | мини - выставка |
| **15** | Новогодний венок | **1** | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | шишки, жёлуди, скорлупа орехов, косточки, семена различных растений, палочки, проволока, нож, шило, пластилин, цветной картон, фольга, ткань, сухие цведы. | мини - выставка |
| **16** | Новогодний венок | **1** | учебное занятие | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото | шишки, жёлуди, скорлупа орехов, косточки, семена различных растений, палочки, проволока, нож, шило, пластилин, цветной картон, фольга, ткань, сухие цведы. | мини - выставка |
|  | Итого: | **16** |  |  |  |  |  |