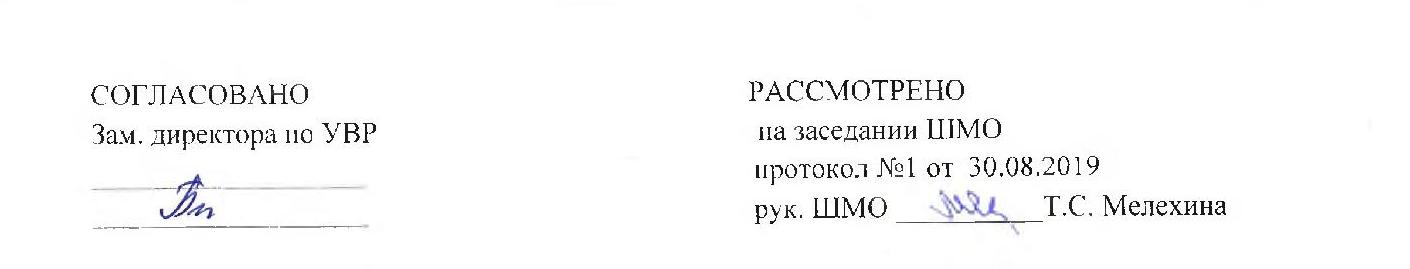
****

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии «Флористика»**

**на 2019 – 2020 уч. год.**

Класс: **6**

Преподаватель**: Рассошных Л.А.**

Уровень общего образования: ***основная школа***

Количество часов по учебному плану: ***68; в неделю 2 часа***

*Количество контрольных работ:****4***

Планирование составлено: ***Стандарты Р.Ф.***

**Пояснительная записка**

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся более эмоционально, бережно относиться к окружающему миру.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в школьной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Как утверждают японцы, икэбаной может заниматься любой человек, где угодно и когда угодно, используя любые растения, в любой вазе и даже без нее. Тщетно пытаться полностью подражать японским мастерам, ведь у нашего народа свои традиции, вкусы и взгляды на окружающий мир, наконец, свои растения, вазы. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся могут помочь уроки " Аранжировка цветов и флористика".

**Цель:**  эстетическое воспитании обучающихся.

**Задачи**:

* формирование знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
* развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
* воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Программа занятий рассчитана на 68 часов. Рекомендуется заниматься по 2 часа 1 раз в неделю.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, поездки на природу.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Изделия обучающихся носят общественно - полезную направленность и находить применение в школе для оформления кабинетов, праздников, в домашней обстановке школьников.

С первых дней школьники приучаются к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала..

При заготовке природного материала дети знакомятся не только с растениями, которые используются для композиций, а со всем разнообразием растительного мира лесов, речных долин, болот. Постоянно подчеркивать, что польза леса не только в том, что он дает многообразное сырье для промышленности. Лес выполняет в природе важные функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д. Внимание детей направлено на то, что природу нужно наблюдать, подмечать скрытую до времени ее красоту, находить замысловато переплетенные корни, фантастической формы коряги.

Важным этапом в работе является отчетная выставка работ его членов и проведение итоговых занятий. Выставка - одно из самых действенных средств пропаганды детского художественного творчества.

В конце изучения курса обучающиеся должны:

**знать:**

* что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств;
* виды цветочных аранжировок;
* основные инструменты и материалы художника-флориста;
* направления флористики;
* специфику флористических изделий.

**уметь:**

* выделять крупные сферы флористики;
* приводить примеры объектов деятельности различных видов аранжировки цветов;
* выполнять композиции из различных видов цветов;
* использовать знания по цветоведению и композиции в практических заданиях;
* объяснять роль флористики в духовной и материальной культуре.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения курса обучающиеся должны:

**знать:**

* особенности сбора и хранения природного материала;
* правила консервации растений;
* законы создания флористических композиций;
* основные виды флористических композиций;
* законы цветоведения и композиции.

**уметь:**

* пользоваться различными приемами консервации растений;
* обладать первичными навыками создания основных флористических композиций;
* видеть конструктивную форму растений;
* организовывать свое рабочее место.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел. | Тема | Кол – во часов | Приемы и методы | Техническое оснащение | Дидактический материал | **Форма подведения итогов** |
|  | 1 четверть |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие | Вводное занятие | 1 | беседа, рассказ, психологические игры, инструктаж | инструменты и материалы | образовательная программа по флористике, учебно-тематический план, наглядные пособия, иллюстрации, образцы творческих работ | опрос воспитанников |
|  |  | Цветы в легендах и приданиях | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, | фото и видеокамера демонстрация образцов |  |
|  |  | История создания флористике | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, | демонстрация образцов |  |
|  |  | Основные стили, техника. Современные тенденции. Особенности срезки и ухода за цветами | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | иллюстрирование,  консультирование,  беседа, | фото и видеокамера демонстрация образцов |  |
|  |  | Теория цвета. Учение о цвете | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятиеиллюстрирование,  консультирование,  беседа, | фото и видеокамера демонстрация образцо растительный материал, засушенный в плоскости, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | в |
|  |  | Ознакомление с работой – флористическая губка, крепеж оазиса в формах. | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | фото и видеокамера растительный материал, материал флористический |  |
|  |  | Букеты. Стили, формы, виды. Техника. Упаковка | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | фото и видеокамера растительный материал, засушенный в плоскости, |  |
|  |  | Креативные букеты. Создание «Топиария» («Дерево счастья») | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | фото и видеокамера растительный материал, засушенный в плоскости, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы |  |
|  |  | Контрольная работа | 1 |  |  |  |  |
|  | **2 четверть** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Интерьерные флористические объекты** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Стили интерьеров. Типы помещений | 2 |  |  |  |  |
|  |  | Функциональное зонирование помещений | 2 | учебное занятие, показ и приемы работы с инструментами | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | инструменты учебное занятие картон, ножницы, канцелярский нож, клей ПВА, растительный материал, засушенный в плоскости, папка с файлами | опрос |
|  |  | Флористические оформление жилых помещений | 2 | учебное занятие, показ материалов | учебное занятие иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | материалы учебное занятие картон, ножницы, канцелярский нож, клей ПВА, растительный материал, засушенный в плоскости, папка с файлами | Выпуск альбома «Материалы для флориста» |
|  |  | Флористическое оформление не жилых помещений | 2 | экскурсия, учебное занятие | фото и видеокамера | иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | Выпуск альбома  «Оформление жилых помещений» |
|  |  | Флористическое оформление банкетного зала. Составление проекта оформления | 2 | учебное занятие | фото и видеокамера | иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | Выпуск альбома  «Оформление банкетного зала» |
|  |  | Консервация растений | 1 | учебное занятие | Глицерин . баночки. Вода, цветы | беседа, демонстрация образцов, иллюстрирование, | Тест «консервация растений |
|  |  | Консервация растений | 1 | учебное занятие | Глицерин . баночки. Вода, цветы | беседа, демонстрация образцов, иллюстрирование, | Тест «консервация растений |
|  |  | Срезка и восстановление свежести содовых цветов | 1 | словесный метод, консультирование, инструктаж | Садовые цветы, инструменты | иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | Обработанные цветы |
|  |  | Срезка и восстановление свежести содовых цветов | 1 | словесный метод, консультирование, инструктаж | Садовые цветы, инструменты | иллюстрирование,  консультирование,  беседа, демонстрация образцов | Обработанные цветы |
|  |  | Формы растительного материала | 1 | словесный метод, консультирование, инструктаж | учебное занятие картон, ножницы, канцелярский нож, клей ПВА, растительный материал, засушенный в плоскости, папка с файлами | образцы, иллюстрации | учебно-наглядное пособие «Форма и цвет» |
|  |  | Формы растительного материала | 1 | словесный метод, консультирование, инструктаж | учебное занятие картон, ножницы, канцелярский нож, клей ПВА, растительный материал, засушенный в плоскости, папка с файлами | образцы, иллюстрации | учебно-наглядное пособие «Форма и цвет» |
|  | 3 четверть |  |  |  |  |  |  |
|  | **Свадебная флористика** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Букеты для невесты | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, засушенный в плоскости, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | букет |
|  |  | Украшение из цветов | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы и т.д. | Арка из цветов |
|  |  | Цветы для участников церемонии | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | букет |
|  |  | Нетрадиционные свадебные букеты | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | букет |
|  |  | Флористическое оформление автомобиля | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | композиция |
|  |  | Флористическое оформление банкетного зала | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | композиция |
|  |  | Составление проекта оформления | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | композиция |
|  | **4 четверть** |  |  |  |  |  |  |
|  | **Шляпные коробки и композиции в них** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Теория и создание композиции в шляпных коробках | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | букет |
|  |  | Композиция Бонсай цветочный | 3 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | композиция |
|  |  | Бутоньерка из живых цветов. Создание бутоньерки для мальчиков и девочек | 2 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, бумага акварельная, клей ПВА, кисть, ножницы | украшение |
|  | **«Царства растений»** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Почва – источник питания. Папоротник | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы почва | Посадка цветка |
|  |  | Влияние света на растение. | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | опыт |
|  |  | Вода – это жизнь. Монстера | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | опыт |
|  |  | Плаксы из лесов Амазонки | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы |  |
|  |  | Значение воздуха. Дыхание корней и листьев. | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | опыт |
|  |  | Растение в дома. | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | Альбом с картинками цветов |
|  |  | Вегетативное размножение растений | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | Проек |
|  |  | Семенное размножение растений | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | проект |
|  |  | Уход за растениями. Рыхление. Полив | 1 | словесный метод, показ, демонстрация готовых работ, иллюстрирование | образцы, иллюстрации, фото учебное занятие | растительный материал, , цветной картон, клей ПВА, кисть, ножницы | опыт |
|  |  | Контрольная работа |  |  |  |  |  |
|  | **Всего:** |  | **68** |  |  |  |  |