

**Пояснительная записка**

Производственное обучение парикмахера, представляет собой планомерно организованный процесс совместной деятельности мастера и учащегося, направленный на умение применять приобретённые теоретические знания в практической деятельности на воспитание ответственности за соблюдение технологической дисциплины в качественной выполнение работ самостоятельности, дисциплинированности, аккуратности, бережливости; развитие зрительной памяти, различных свойств внимания, наглядно – образной, оперативной и долговременной памяти, точности скоординированности движения рук, способности к анализу, производственных ситуаций и самоконтролю, творческих способностей.

Программа разработана на основе стандарта по профессии «парикмахер». Отбор и конструирование данного плана осуществлено на основании требований профессионально – квалифицированной характеристики и общественным и специальным умениям обучающихся, осваивающих квалификацию «парикмахер».

Основой для успешного освоения, являются знания и умения, приобретённые обучающимися при изучении профессиональных предметов: «Технология парикмахерских работ», «Материаловедение», «Гигиена и охрана труда».

В производственном обучении применяются различные методы обучения: словесные, наглядно-демонстрационные, практические и проблемные ситуации, когда учащиеся получают материал не в готовом виде, а путём активного поиска, собственных выводов.

Для каждого этапа обучения характерны свои формы и методы обучения, организация учебной работы, подготовка и проведение занятий. На первом этапе производственного обучения в учебной мастерской учащиеся последовательно осваивают первоначальные приёмы и способы работ, необходимые мастером данной профессии, выполняют работы по возрастающей сложности, осваивают характерные сочетания приёмов и операций, овладевают современными способами выполнения работ по профессии «парикмахер».

Достижение учащихся оценивается в виде текущего, промежуточного и итогового контроля. В конце обучения предусмотрено проведение комплексных работ, по результатам которых определяется степень усвоения пройденного материала. По окончанию обучения выполняется итоговая квалификационная работа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование раздела программы**  **136 часа** | **Тема уроков** | **Кол-во часов** | **Вид деятельности учащихся** | **Методы обучения** | **Цель урока** | **Задачи урока** | **Контроль оценки знаний** | **Информационный метод обеспечения** |
| 1. 2ё | Повторение ранее пройденного материала | Уход за волосами | 2 | Формирование умений и навыков | демонстрация | Научить наносить и применять лечебную эмульсию для массажа | Определение структуры волос, выбор лечебного средства  Развить профессиональный кругозор  Воспитать сознательное выполнение санитарно – гигиенических правил | Контроль знаний приобретённых на уроке.  самоконтроль | Средства по уходу за волосами парикмахерское бельё, инструмент для расчёсывания |
| 2 |  | Укладка холодным способом | 2 | Формирование умений и навыков | Наглядно - демонстрационный | Научить правильно выполнять волны | Формировать знания учащихся о применении состава для укладки  Развить навыки и умение правильно организовать свою работу, творческое мышление  Привить аккуратность, бережное отношение к инструменту, к волосам. | Проверка рабочего места, выполнение выступающих и обратных волн | Технологическая карта, парик. бельё, инструмент |
| 3 |  | Укладка с применением бигуди | 2 | Формирование умений и навыков | Наглядно - демонстрационный | Освоение приёмов завивки волос на бигуди | Формировать знания учащихся о правилах накручивания волос на бигуди  Сформировать навыки и умения выполнять различные методы накрутки  Развить целостность восприятия через упражнения объединения объектов в единую группу  Прививать ответственность за выполненную работу | Подготовка рабочего места  Порядок накручивания волос на бигуди  Прокрутка концов волос | Инструменты, схема накрутки |
| 4 |  | Укладка волос с применением фена | 2 | Формирование умений и навыков | Наглядно - демонстрационный | Освоение укладки волос феном | Формировать знания учащихся о правилах выполнения укладки волос феном  Развить целостность восприятия через упражнения объединения объектов в единую группу  Привить аккуратность, бережное отношение к инструменту, ответственность за выполненную работу, доброжелательность к клиенту | Техника безопасности, подготовительные работы, технологический процесс | Плакат, фен, расчёски, щётки |
| 5 |  | Укладка с применением эл щипцов | 2 | Формирование умений и навыков | Наглядно - демонстрационный | Научить приёмов укладки волос электрическими щипцами | Формировать знания учащихся о правилах выполнения укладки волос эл.щипцами  Развить целостность восприятия через упражнения объединения объектов в единую группу  Привить аккуратность, бережное отношение к инструменту, ответственность за выполненную работу, доброжелательность к клиенту | Техника безопасности, подготовительные работы, технологический процесс | Плакат, фен, расчёски, щётки, эл. щипцы |
| 6 |  | Женские стрижки простые | 2 | Применение знаний на практике | Наглядно - демонстрационный | Отработать приёмы выполнения простых стрижек | Формировать знания у учащихся о последовательности выполнения стрижки, о делении и расположении прядей по отношению к к .п.  Развить наглядно – образное мышление  Сформировать знания и умения в выполнении стрижки  Воспитать чувство ответственности за качество выполненной работы | Подготовка рабочего места; технологическая карта; заключительные работы | Рисунок – схема; парикмахерское бельё, инструменты, приспособления |
| 7 |  | Женские стрижки модельные | 2 | Применение знаний на практике | Наглядно - демонстрационный | Уметь подбирать стрижки по возрасту и структуре волос | Формировать знания учащихся о правильности выбора модельных стрижек .  Сформировать навыки и умения при выполнении модельной стрижки.  Развить наглядно – образное мышление  Привить аккуратность , ответственность за выполнение работы, найти подход к клиенту  Воспитать чувство ответственности за качество выполненной  работы | Подготовка рабочего места; технология выполнения; заключительные работы | Рисунок – схема; парикмахерское бельё, инструменты, приспособления |
| 8 |  | Комбинированные работы | 2 | Повторить и закрепить пройденный материал | Наглядно демонстрационный  материал | Подготовить учащихся по пройденным темам | Выявить знания полученные ранее по данным темам  Восполнение пробелов в знаниях  Развить способность восстанавливать в памяти ранее полученную информацию  Воспитание эстетического вкуса | Входной инструктаж. Текущий инструктаж.  Целевой обход | Плакаты, журналы, инструменты, парикмахерское бельё |
| 9 |  | Мужские стрижки простые | 2 | Применение знаний на практике | Наглядно - демонстрационный | Отработать приёмы выполнения стрижки «Канадка» | Формировать знания у учащихся о последовательности выполнения стрижки, о делении и расположении прядей по отношению к к .п. Развить наглядно – образное мышление  Сформировать знания и умения в выполнении базовых стрижек  Воспитать чувство ответственности за качество выполненной работы | Подготовка рабочего места; технология выполнения; заключительные работы | Рисунок – схема; парикмахерское бельё, инструменты, приспособления |
| 10 |  | Мужские стрижки модельные | 2 | Приобретение новых знаний | Наглядно - демонстрационный | Уметь подбирать детские стрижки по возрасту и структуре волос | Формировать знания учащихся о правильности выбора модельных стрижек.  Сформировать навыки и умения подбора модельных стрижек.  Развить наглядно – образное мышление  Привить аккуратность , ответственность за выполнение работы, найти подход к клиенту. | Подготовка рабочего места; технология выполнения; заключительные работы | Рисунок – схема; парикмахерское бельё, инструменты, приспособления |
| 11 |  | Комбинированные работы | 2 | Повторить и закрепить пройденный материал | Наглядно демонстрационный  материал | Подготовить учащихся по пройденным темам | Выявить знания полученные ранее по данным темам  Восполнение пробелов в знаниях  Развить способность восстанавливать в памяти ранее полученную информацию  Воспитание эстетического вкуса | Входной инструктаж. Текущий инструктаж.  Целевой обход | Плакаты, журналы, инструменты, парикмахерское бельё |
| 12 |  | Комбинированные работы | 2 | Повторить и закрепить пройденный материал | Наглядно демонстрационный  материал | Подготовить учащихся по пройденным темам | Выявить знания полученные ранее по данным темам  Восполнение пробелов в знаниях  Развить способность восстанавливать в памяти ранее полученную информацию  Воспитание эстетического вкуса | Входной инструктаж. Текущий инструктаж.  Целевой обход | Плакаты, журналы, инструменты, парикмахерское бельё |
| 13 |  | Комбинированные работы | 2 | Повторить и закрепить пройденный материал | Наглядно демонстрационный  материал | Подготовить учащихся по пройденным темам | Выявить знания полученные ранее по данным темам  Восполнение пробелов в знаниях  Развить способность восстанавливать в памяти ранее полученную информацию  Воспитание эстетического вкуса | Входной инструктаж. Текущий инструктаж.  Целевой обход | Плакаты, журналы, инструменты, парикмахерское бельё |
| 14 |  | Зачёт № 1 | 2 | Проверка готовности учащихся на практике | Наблюдение | Проверка готовности учащихся применять теоретические знания в практических ситуациях | Выявление уровня знаний, восполнение пробелов в подготовке учащихся.  Развить способность к самоконтролю  Воспитать внимательность, самостоятельность, чувство ответственности | Выполнение комплексных работ | Препараты , парикмахерский инструмент, бельё |
| 15 | Химическая завивка | Общие сведения о химической завивке | 2 | Усвоение новых знаний | Объяснение нового материала | Ознакомить учащихся с инструктажем по технике безопасности | Сформировать представление у учащихся о внешнем изменении волоса при накручивании  Развить наглядно-образное мышление  Воспитать профессиональный интерес | Устные вопросы | Виды химических завивок |
| 16 |  | Воздействие химических препаратов на волосы | 2 | Урок комплексного применения знаний, навыков, умений | Практическая работа | Научить проверять чувствительность кожи на действие хим состава | Формировать знания учащихся о структуре волоса и факторах влияющих на качество хим завивки  Развить способность к самоконтролю  Воспитать чувство ответственности за качество | Проверка состояния волос при смачивании их составом. анализ | Образцы: натуральных волос, препаратов для хим завивки |
| 17 |  | Подготовительные работы | 2 | Урок усвоения навыков и умений | Практическая работа | Определение структуры волос. Правильность выбора шампуня, химического состава, коклюшек | Формировать знания учащихся о подготовительных работах  Сформировать навыки и умение правильного подбора препарата и инструмента.  Развить способность к самоконтролю  Прививать аккуратность, ответственность за выполнение работы | Проверить: правильность выбора состава и инструмента зависимости от структуры волос и желания клиента.  Разобрать ошибки учащихся | Пеньюар, полотенца, инструмент, приспособления, различные шампуни, составы для хим.завивки, коклюшки разного диаметра |
| 18 |  | Освоение правил накручивания волос на коклюшки | 2 | Урок усвоения навыков и умений | Практическая работа | Научить правилам накручивания волос на коклюшки на различных зонах | Формировать знания учащихся о правилах накручивания волос на коклюшки, натяжение пряди  Сформировать навыки и умения правильно применять инструмент, правила накручивания и натяжение пряди волос.  Развить наглядно – образное мышление  Прививать аккуратность, бережное отношение к инструменту, ответственность за выполненные работы, доброжелательность к клиенту | Проверить: правильность деления волос на зоны, расположение коклюшек на волосах, натяжение пряди, фиксирование коклюшки. | «Схема разделение волос на зоны» «Правила накручивания волос на коклюшки», инструменты парикмахерское бельё |
| 19 |  | Выполнение классической химической завивки | 2 | Урок усвоения навыков и умений | Практическая работа | Отработка выполнения технологического процесса классической, химической завивки | Формировать качество накручивания волос на коклюшки  Сформировать навыки и умение в использовании рабочего времени при выполнении химической завивки  Развить моторику рук  Воспитать чувство ответственности за качество выполненной работы | Проверить : качество и время накрутки, расположение коклюшек, последовательность выполнения хим завивки.  Разбор ошибок. | Схема «разделение волос на зоны», «правила накручивания волос на коклюшки», парикмахерское бельё. инструмент. приспособления |
| 20 |  | Современные методы накрутки | 2 | Урок усвоения навыков и умений | Практическая работа | Научить правилам выполнения вертикальной завивки | Формировать знания учащихся о правилах накручивания по вертикали  Сформировать навыки и умения выполнения вертикальной химической завивки.  Развить моторику рук  Привить аккуратность, ответственность за выполнение работы, доброжелательность к клиенту | Проверить: подготовку рабочего места, деление волос на зоны, накрутка на спирали | Технологические карты по теме, парикмахерское бельё, инструменты, приспособления |
| 21 | Окраска волос | Приготовление красящего состава | 2 | комбинированный | Практическая работа | Научить учащихся применять растворы на практике | Активизировать мыслительную деятельность.  Художественное и творческое мышление, умение анализировать, находить оптимальные нестандартные решения  Формировать умения работать в группе | Самостоятельная работа | Палитра красителей  «Правило десяти»  (микстоны)  «Фон осветления», «Фон затемнения» |
| 22 |  | Окраска волос физическими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 23 |  | Окраска волос физическими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 24 |  | Окраска волос растительными красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 25 |  | Окраска волос растительными красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 26 |  | Окраска волос химическими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 27 |  | Окраска волос химическими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 28 |  | Окраска волос отбеливающими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 29 |  | Окраска волос отбеливающими красителями | 2 | изучения и освоения трудовых процессов | Демонстрация | Научить учащихся правилам подготовки волос к окрашиванию, факторов выбора красителя, способа нанесения красителя на волосы | Сформировать умение выделять главное в изученном материале  Научить логически мыслить, самостоятельно применять полученные знания на практике  Прививать интерес к избранной профессии, её значимости, культуре обслуживания и общения | Самостоятельная работа | Образцы красителей, проспекты по окраске волос, плакаты |
| 30 |  | Современные методы окраски волос | 2 | Урок изучения и освоения трудовых процессов и комплекса операций | репродуктивно-иллюстративный, демонстрационный, практический. | – научить трудовым процессам и комплексу операций при выполнении современных методах окрашивания | Совершенствовать профессио продолжить формирование навыков выполнения окрашивания, способствовать развитию логического и критического мышления, внимательности, глазомера; развитию навыков рационального использования рабочего времени продолжить формирование навыков самостоятельной работы, самоконтроля и соблюдения правил охраны труда  Воспитывать творческое отношение к своему труду и любви к профессиональные навыки.  Умение анализировать , находить оптимальные нестандартные решения |  | инструменты и материалы для выполнения парикмахерских работ, муляжи.  Средства обучения и контроля: образец-эталон, мультимедийная презентация, видеофрагмент по выполнению технологии окраски |
| 31 |  | Современные методы окраски волос | 2 | Урок изучения и освоения трудовых процессов и комплекса операций | репродуктивно-иллюстративный, демонстрационный, практический. | – научить трудовым процессам и комплексу операций при выполнении современных методах окрашивания | Формирование навыков выполнения окрашивания, способствовать развитию логического и критического мышления, внимательности, глазомера; развитию навыков рационального использования рабочего времени продолжить формирование навыков самостоятельной работы, самоконтроля и соблюдения правил охраны труда  Воспитывать творческое отношение к своему труду и любви к профессиональные навыки.  Умение анализировать , находить оптимальные нестандартные решения |  | инструменты и материалы для выполнения парикмахерских работ, муляжи.  Средства обучения и контроля: образец-эталон, мультимедийная презентация, видеофрагмент по выполнению технологии окраски |
| 32 |  | Современные методы окраски волос | 2 | Урок изучения и освоения трудовых процессов и комплекса операций | репродуктивно-иллюстративный, демонстрационный, практический. | – научить трудовым процессам и комплексу операций при выполнении современных методах окрашивания | Совершенствовать профессию продолжить формирование навыков выполнения окрашивания, способствовать развитию логического и критического мышления, внимательности, глазомера; развитию навыков рационального использования рабочего времени продолжить формирование навыков самостоятельной работы, самоконтроля и соблюдения правил охраны труда  Воспитывать творческое отношение к своему труду и любви к профессиональные навыки.  Умение анализировать , находить оптимальные нестандартные решения |  | инструменты и материалы для выполнения парикмахерских работ, муляжи.  Средства обучения и контроля: образец-эталон, мультимедийная презентация, видеофрагмент по выполнению технологии окраски |
| 33 | Маникюрные работы | Рабочее место маникюрши | 2 | Вводный урок | Объяснение, демонстрация | Ознакомить уч-ся со спецификой предстоящих работ по маникюру | Сформировать знания о красоте ухода за ногтями и кожей рук  Развить индивидуальные творческие способности  Способствовать эстетическому и трудовому воспитанию | Устройство рабочего места  Расположение мастера и клиента за рабочим столом | презентация |
| 34 |  | Подготовительные работы при выполнении маникюра | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Наглядно - демонстрационный | Научить учащихся с подготовительным работам при выполнении маникюра | Формирование у учащихся первоначальных профессиональных умений  Сформировать знания о санитарной обработке кожи и ногтей  Развить уверенность, коммуникабельность и самооценку учащихся  Воспитать культуру труда | Вопросы для закрепления материала | Плакат «Инструменты для маникюра», натуральные образцы инструмента, салфетки |
| 35 |  | Придание формы ногтям | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Объяснение  показ | Научить учащихся придавать формы ногтям и техникой их опиливания | Сформировать знания о правильном применении инструментов, материалов  Учитывать форму ногтевой пластины при выполнении моделирования ногтя  Совершенствовать индивидуальный творческий поиск учащихся при опиливании ногтя | Зарисовка форм ногтей | Плакат по маникюру, пилки разных насечек |
| 36 |  | Придание формы ногтям | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Объяснение  показ | Научить учащихся придавать формы ногтям и техникой их опиливания | Сформировать знания о правильном применении инструментов, материалов  Учитывать форму ногтевой пластины при выполнении моделирования ногтя  Совершенствовать индивидуальный творческий поиск учащихся при опиливании ногтя | Зарисовка форм ногтей | Плакат по маникюру, пилки разных насечек |
| 37 |  | Обработка надкожицы ногтевого валика | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Показ объяснение | Научить учащихся с процессам размягчения и вырезания надкожицы ногтевого валика | Формирование профессиональных знаний  Развивать наглядно-образное мышление  Воспитание гигиенических требований к работе маникюрши | Дать характеристику своей ногтевой пластинке | Видео по теме |
| 38 |  | Обработка надкожицы ногтевого валика | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Показ объяснение | Научить учащихся с процессам размягчения и вырезания надкожицы ногтевого валика | Формирование профессиональных знаний  Развивать наглядно-образное мышление  Воспитание гигиенических требований к работе маникюрши | Дать характеристику своей ногтевой пластинке | Видео по теме |
| 39 |  | Покрытие ногтей лаком | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Показ, объяснение | Научить учащихся покрывать ногтевую пластину лаком | Сформировать художественно – творческие способности учащихся в создании различных рисунков  Развить логическое мышление  Воспитать художественный вкус у учащихся, ориентацию на инновационную деятельность | Зарисовки на типсах | Типсы, лак, рисунки на ногтях |
| 40 |  | Покрытие ногтей лаком | 2 | Урок по выполнению комплексных работ | Показ, объяснение | Научить учащихся покрывать ногтевую пластину лаком | Закрепляются и совершенствуются умения, характерные для оформления ногтевой пластины  Развить произвольную память  Воспитать художественный вкус у учащихся, коммуникативные навыки, эмпатии | Рисунки на типсах | Типсы, лак, рисунки на ногтях |
| 41 |  | Массаж пальцев рук | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Объяснение показ | Научить учащихся технологии и выполнения массажа рук. | Развить у учащихся умение контролировать свои действия  Сформировать представление о гигиеническом уходе за пальцами рук  Воспитать чувство ответственности на качество | Зарисовать схему массажа, тренировочные упражнения по приёмам массажа (условно) | Крем для рук, схема «Массажа рук» |
| 42 |  | Зачёт №4 по теме «маникюрные работы» | 2 | Проверка и оценка знаний | Практическая работа | Проверка готовности учащихся применять трудовые приёмы | Выявление уровня знаний, восполнение пробелов в подготовке учащихся.  Развить внимательность, самостоятельность, чувство ответственности  Формирование  Воспитание культуры труда | Вопросы для закрепления материала | Рабочее место маникюрши. Инструменты приспособления, материалы |
| 43 | Моделирование причёски | Исторические  Причёски | 2 | Выполнение комплексных работ | Рассказ, инструктаж | Выполнение учебно – производственных заданий | Сформировать умения по выполнению исторической причёски  Развитие профессионально – значимых свойств личности: практического мышления  Воспитать положительную мотивацию к профессии | Вводный контроль,  Текущий контроль,  Целевой контроль | Рабочее место парикмахера  Инструменты, препараты парикмахера |
| 44 |  | Классификация причёсок | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Наглядно - демонстрационный | Научить различать и классифицировать причёски | Формировать у учащихся первоначальные умения оформлять причёски  Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать, делать вывод  Воспитать умение учитывать эстетические требования к причёске | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы | Рисунки с причёсками |
| 45 |  | Моделирование причёсок | 2 | комбинированный | демонстрационный  практический | Научить основам моделирования причёски | Развить у учащихся навыки работы с технологической картой  Сформировать представление об основных понятиях моделирования причёсок  Воспитать чувство ответственности за качество выполнения операций | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 46 |  | Композиция, форма причёски | 2 | комбинированный | Демонстрационный  практический | Научить учащихся формам композиции причёски | Развить творческие способности учащихся  Сформировать представление о формах и композиционных центрах в причёсках  Воспитать чувство ответственности за качество выполнения операций | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 47 |  | Композиционные связи | 2 | комбинированный | Демонстрационный  практический | Научить композиционным связям элементов в причёске | Формировать профессиональные знания о композиции причёсок  Развить совершенствование произвольного внимания  Воспитать понятия об эстетических закономерностях в создании причёсок | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 48 |  | Художественное оформление причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | интерактивный | Выполнение причёски на различную длину волос. Выполнение различных видов плетения из волос | Сформировать умения по составлению алгоритма трудовых действий  Развить зрительную и двигательную память, стремление к профессионализму  Воспитать положительную мотивацию к профессии, убеждённости в значимости данной работы в создании внешнего облика человека | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы  Упражнения по выполнению причёски | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 49 |  | Лицевая часть причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | комбинированный | Научить оформлять лицевую часть причёски с учётом овала лица | Сформировать умения по выполнению лицевой части причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыка контроля и самоконтроля  Развить профессионально-значимые психофизиологические свойства личности: практического мышления, воображения, внимания  Воспитать положительную мотивацию к профессии | Упражнения по выполнению графического изображения лицевой части причёски | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 50 |  | Повседневные причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | интерактивный | Научить выполнять повседневные причёски | Развить познавательные интересы учащихся через практические навыки  Сформировать умение устанавливать причинно- следственные связи  Привить любовь и интерес к профессии | Оформление причёски на моделях, на манекенах | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 51 |  | Деловые причёски | 2 | Выполнение комплексных работ | комбинированный | Научить выполнять причёску в деловом стиле | Сформировать умения по выполнению деловой причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыка контроля и самоконтроля  Развить профессионально-значимые психофизиологические свойства личности: практического мышления, воображения, внимания  Воспитать положительную мотивацию к профессии | Оформление причёски на моделях, на манекенах | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 52 |  | Нарядные причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | интерактивный | Освоение приёмов выполнения нарядных причёсок | Развить познавательные интересы учащихся через практические навыки  Сформировать умение устанавливать причинно- следственные связи  Прививать любовь и интерес к профессии | Оформление причёски на моделях, на манекенах | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 53 |  | Зрелищные причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | интерактивный | Освоение приёмов выполнения | Сформировать умения по выполнению деловой причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыка контроля и самоконтроля  Развить профессионально-значимые психофизиологические свойства личности: практического мышления, воображения, внимания  Воспитать положительную мотивацию к профессии | Оформление причёски на моделях, на манекенах | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 54 |  | Вечерние причёски | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | интерактивный | Освоение приёмов выполнения | Сформировать умения по выполнению деловой причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыка контроля и самоконтроля  Развить профессионально-значимые психофизиологические свойства личности: практического мышления, воображения, внимания  Воспитать положительную мотивацию к профессии | Оформление причёски на моделях, на манекенах | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 52 |  | Зачёт №3 по теме «Моделирование причёски» | 2 | Контрольно – проверочный урок | наблюдение | Проверить знания, навыки, умения учащихся при выполнении причёски | Выявление уровня подготовки к практическим работам  Развитие целостности восприятия через практические упражнения  Воспитание творческого начала | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы  Выполнение причёски на манекенах, на моделях | Плакаты, технологические карты, парикмахерские инструменты, приспособления, укладочные средства |
| 53 | Творческий проект | Знакомство с алгоритмом проектирования | 2 | Приобретение новых знаний и навыков | Работа с текстом | Ознакомить учащихся с алгоритмом проектирования творческого проекта | Сформировать представление о последовательности выполнения проекта  Развить логическое мышление  Воспитать творческий подход к выполнению работы | Разработка задуманных моделей | Образцы творческих проектов |
| 54 |  | Общие требования к оформлению работы | 2 | Приобретение новых знаний и навыков | объяснение | Ознакомить с требованиями к оформлению творческого проекта | Подготовка к выполнению письменной экзаменационной работы  Формирование творческого мышления  Развить способность восстанавливать в памяти ранее полученную информацию  Воспитывать умение презентовать свой опыт | Входной инструктаж  Текущий инструктаж  Целевые обходы | Образцы творческих проектов |
| 55 |  | Технологический этап | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Практические занятия | Научить учащихся выполнению технологических операций | Сформировать представление о поэтапном оформлении своей работы  Развить логическое мышление  Воспитать трудолюбие , чувство ответственности за выполненную работу | Создания банка своих идей  Составление технологической карты. Поэтапное выполнение работы | Схемы . модели причёсок. таблицы |
| 56 |  | Технологический этап | 2 | Урок по изучению трудовых приёмов и операций | Практические занятия | Научить учащихся выполнению технологических операций | Сформировать представление о поэтапном оформлении своей работы  Развить логическое мышление  Воспитать трудолюбие , чувство ответственности за выполненную работу | Создания банка своих идей  Составление технологической карты. Поэтапное выполнение работы | Схемы . модели причёсок. таблицы |
| 57 |  | Композиционные связи | 2 | комбинированный | Лекция , демонстрация | Ознакомить учащихся с композиционными связями при выполнении причёски | Формирование профессиональных знаний о композиции причёсок  Развивать действовать по алгоритму  Воспитать понятия об эстетических закономерностях в создании причёсок | Рисунок причёски с силуэтными линиями | Плакат «формы причёсок» ,  «Силуэт причёски» |
| 58 |  | Художественное оформление причёски | 2 | Выполнение сложных комплексных работ | Наглядно демонстрационный, практический | Сформировать умения по выполнению модельной причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыки контроля и самоконтроля | Развить профессионально значимые психофизические свойства личности: практическое мышление , воображение , внимание. Воспитать положительную мотивацию к профессии, убеждённости в значимости данной работы в создании внешнего облика человека ориентации на инновационную деятельность, корпоративной культуры , коммуникативных навыков, эмпатии. | Входной контроль. Текущий контроль, Целевой обход. Контроль знаний и умений, приобретённых на уроке.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль | Учебник «технология парикмахерских работ» , журнал «Долорос», инструкции по охране труда, компьютер, рабочее место парикмахера, инструменты, материалы |
| 59 |  | Художественное оформление причёски | 2 | Выполнение сложных комплексных работ | Наглядно демонстрационный, практический | Сформировать умения по выполнению модельной причёски, составлению алгоритма трудовых действий навыки контроля и самоконтроля | Развить профессионально значимые психофизические свойства личности: практическое мышление , воображение , внимание. Воспитать положительную мотивацию к профессии, убеждённости в значимости данной работы в создании внешнего облика человека ориентации на инновационную деятельность, корпоративной культуры , коммуникативных навыков, эмпатии | Входной контроль. Текущий контроль, Целевой обход. Контроль знаний и умений, приобретённых на уроке.  Самоконтроль.  Взаимоконтроль | Учебник «технология парикмахерских работ» , журнал «Долорос», инструкции по охране труда, компьютер, рабочее место парикмахера, инструменты, материалы |
| 60 |  | Лицевая часть причёски | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Сформировать умения правильно и грамотно подобрать причёску с нужными элементами | Познакомить обучающихся с силуэтами и формами причёсок  Научить использовать знания по подбору элементов причёсок и заканчивать их. Воспитать вкус при выполнении причёсок . Развивать фантазию. | Карточка задание по предложенной фотографии ,предлагают свой вариант оформление лицевой части причёски | Эскизы и рисунки моделей причёсок. |
| 61 |  | Лицевая часть причёски | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Сформировать умения правильно и грамотно подобрать причёску с нужными элементами | Познакомить обучающихся с силуэтами и формами причёсок  Научить использовать знания по подбору элементов причёсок и заканчивать их. Воспитать вкус при выполнении причёсок . Развивать фантазию | Текущие контроль | Эскизы и рисунки моделей причёсок |
| 62 |  | Профильный силуэт | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Овладение умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих причёску | Формировать устойчивый интерес к дизайну , как к средству изменения внешности человека через причёски  Развить художественные – творческие способности учащихся в создании различных причёсок  Воспитать художественный вкус | Проверка :  Создание творческой композиции,  Работу с инструментами | Видеокассеты, дискеты, вырезки, журналы по дизайну причёски, инструменты , принадлежности |
| 63 |  | Профильный силуэт | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Овладение умениями и навыками в выполнении декоративных элементов, украшающих причёску | Формировать устойчивый интерес к дизайну , как к средству изменения внешности человека через причёски  Развить художественные – творческие способности учащихся в создании различных причёсок  Воспитать художественный вкус | Проверка :  Создание творческой композиции,  Работу с инструментами | Видеокассеты, дискеты, вырезки, журналы по дизайну причёски, инструменты , принадлежности |
| 64 |  | Подбор элементов причёски с учётом типа волос, формы лица и телосложения человека. | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Развитие художественно – творческих способностей учащихся в создании различных причёсок. Воспитание художественного вкуса | Освоение знаний о приёмах работы с волосами различной длины и подбором к овалу лица.  Формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через причёски | Проверка :  Создание творческой композиции,  Работу с инструментами | Видеокассеты, дискеты, вырезки, журналы по дизайну причёски, инструменты , принадлежности |
| 65 |  | Подбор элементов причёски с учётом типа волос, формы лица и телосложения человека. | 2 | комбинированный | Наглядно демонстрационный, практический | Развитие художественно – творческих способностей учащихся в создании различных причёсок. Воспитание художественного вкуса | Освоение знаний о приёмах работы с волосами различной длины и подбором к овалу лица.  Формирование устойчивого интереса к дизайну как к средству изменения внешности человека через причёски | Проверка :  Создание творческой композиции,  Работу с инструментами | Видеокассеты, дискеты, вырезки, журналы по дизайну причёски, инструменты , принадлежности |
| 66 |  | Зачёт №5 по теме «Моделирование причёсок» | 2 | Приобретение новых знаний | Практические занятия | Научить выполнять рекламный проспект | Сформировать интерес к сделанной работе  Развить нестандартное творческое мышление  Организация развития способностей к самостоятельной работе  Воспитать чувство ответственности за выполненную работу | Рекламный проспект своей работы, чертежи, схемы | Плакаты, проспекты |
| 67 |  | Выполнение проектной причёски | 2 | Закрепление знаний | Защита проектов | Закрепить знания учащихся | Сформировать умения обобщать полученные знания и представлять свою выполненную работу  Развивать логическое мышления  Воспитать эстетический вкус; прививать навыки культуры труда, аккуратность | Оценка проектной работы | Готовый проект, готовая модель, |
| 68 |  | Выполнение проектной причёски | 2 | Закрепление знаний | Защита проектов | Закрепить знания учащихся | Сформировать умения обобщать полученные знания и представлять свою выполненную работу  Развивать логическое мышления  Воспитать эстетический вкус; прививать навыки культуры труда, аккуратность | Оценка проектной работы | Готовый проект, готовая модель, |
| 68 |  |  | 2 | Закрепление знаний | Защита проектов | Закрепить знания учащихся | Сформировать умения обобщать полученные знания и представлять свою выполненную работу  Развивать логическое мышления  Воспитать эстетический вкус; прививать навыки культуры труда, аккуратность | Оценка проектной работы | Готовый проект, готовая модель, |